

المملكة العربية السعودية



UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

الرقم : NO.

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم : ٦٤٢٦ - ف ١٣٠٩ / ٥
العنوان : شرح قطر الهند وحمل الصدى
المؤلف : لاجع الادب هنا عبد الله بن يوسف - ٧٦١ هـ
تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ -
اسم الناسخ :
عدد الأوراق : ٤٧ -
ملاحظات :

لكن مخففة فمهل وذكر لرواها اختصارها بالجملة الاسمية

لَهُ تَعَالَى وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ وَمَا

ولكن الذين سجنوا في العالمهم والبرهان قد دخلت على

و اما ان فتعل و تحب في عرصه و ر محذوف اسمها

شان و کون خبره اجملة مفصولة ان بدات بفعل

رف غیر دعا بقدر او تنقیس او نفی اولو و اما ان

حجة فانها اذا خففت بقيت على ما كانت عليه من وجوه

لكن يجب في اسمها ثلاثة امور ان يكون صمير الاطهار

بكون بمعني الشان وان يكون محذوفاً وتجب في خبرها

رب جملة لامفرقا فان كانت الجملة اسمية او فعلية فعليا

او فعلها متصرف وهو دعاء الحجج الي فاعل بيضها

مسألة الاسمية لقوله تعالى اني اخذ الله رب العالمين

براهمه الحمد لله اي ان الامر والشان محضت رعد
ان الراتاقه انما هي مثال القوله التي

و رايها بجله الاسمية بلاى صل وصاله المعليه الالى

الجامد وان عيسى ان يكون ولد الصليب اجهلهم وان ابن
الانبياء ليسوا بالتدبير وانهم وانهم وانهم

مستفاد من هذا هو أن الحاشية في بعض النسخ هي

وإذا كان الاسم من غير أن يكون من قبيل
النسب أو من قبيل النسب ^{من قبيل النسب} كان طيبة تعطوا إلى واري
الاسم يروي بنصب الطيبة على أنها الاسم والجملة بعدها صفة وهو
والخير محذوف أي كان طيبة عاطية هذه المرأة ويكون من
عكس النسب أو كان مكانها طيبة مع حقيقة النسب
ويروي برفعها على حذف الاسم أي كان طيبة وإذا كان الخبر التثنية وأصل

(Handwritten notes in Arabic script)

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

في التبيين على امتناع التوسط في غير مسألة الطرف والمجور
عن التبيين على امتناع التقديم لان امتناع الاسهل يستلزم
امتناع غيره بخلاف العكس ولا يلزم من ذكر توسط الطرف
والمجور ان يكونوا مجرورين تقديمه لانه لا يلزم من مجرور
في الاسهل مجرورين في غيره **وتكسر ان في الامتناع انا انزلناه**
وبعد القسم خرم والكتاب المبني انا انزلناه والقول
وقال اني عبد الله وقبل اللام خو والله يعلم انك
لرسوله تكسر ان في مواضع احدها ان تقع في ابتداء الجملة
كقوله تعالى انا انزلناه انا اعطيتك الكتاب الان اوليا
الله لا خوف عليهم الثاني بعد القسم كقوله تعالى هم والكتاب
المبين انا انزلناه ليس والقرآن الحكيم انكر لمن المرسلين الثالث
ان تقع محكية بالقول كقوله تعالى قال اني عبد الله الرابع
ان تقع بعد هذا اللام كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله والله
يشهد ان المنافقين لكاذبون فكسرت بعد بعلم ويشهد
وان كانت قد فتحت بعد علم وشهد في قوله تعالى علم الله
انكم كنتم تحانون انفسكم شهد الله انه لا اله الا هو وذكر
الوجود اللام في الاولين دون الاخيرين ويجوز دخول

اللام المشددة
الشاكبة

اللام على ما ذكر من خبر ان المكسورة واسمها او ما
توسط من معمول الخبر والفعل **وتحت مع المجنفة**
ان اهلكت ولم يظهر المعنى يجوز دخول اللام لا ابتداء
بعد ان المكسورة على واحد من اربعة اشياء مؤخر من واثنان
متوسطين قاما المتأخران فالخبر نحو ان ربك لذو مغفرة **واللام**
نحو ان في ذلك عبرة واما المتوسطان فمعمول الخبر نحو ان ربك
لعلكم تتقون **واكل الضمير المسمى عند التبيين فضلا وعند**
في الكوفيتين عما اذا نحو ان هذا هو القصص الحق وانا الحق الصاف
وانا الحق المسبحون وقد يكون دخول اللام واحيا وذكر
لا يستلزم اذا خفت ان اهلكت ولم يظهر قصد الاثبات كقوله
كلما في ان زيد منطلق وانما وجب هنا فرقا بيننا وبين ان
الحافظ الثاني كالي في قوله تعالى ان عذركم من سلطان بهذا
من السوط وهذا يسمى اللام الفارقة لانها فرق بين النبي والاثبات
من ضمير فان اخذ شرط من الثلاثة كان دخولها جائزا لا لاجل عدم الالتباس
بالمند والمند اذا شددت نحو ان زيدا قائم او خفت واعلمت
نحو ان زيدا قائم او خفت واعلمت وظاهر المعنى كقول الشاعر
انما ابى اباة الضيم من المالك وانما لك كذا تكرام المعادن

اللام المشددة
الشاكبة

ومن ان لا النافية للجس لكن عملها خاص بالنكرات
 المتصلت بها نحو لا صاحب علم بمقوت ولا عشر من
 عندي وان كان اسما غير مضاف ولا شبهة بني علي
 الفتح نحو لا رجل ولا رجال وعليه او على الكسر في نحو لا
 مسلما ولا مسلمات وعلي الباني نحو لا رجلين ولا
 مسلمين بحري مجرى ان في نصب الاسم ورفع الخبر لا بد من
 شرط واحد هان تكون نافية للجس والثاني ان يكون معولا
 نكرتين والثالث ان يكون الاسم مقدما والخبر موصلا فان
 انجزم الشرط الاول بان كانت نافية اختصت بالفعل وجر
 نحو لا تخزن ان الله معنا او زايده لم تفعل شيئا نحو ما منعك
 ان لا تنجدا او امرت ان لا تفعل شيئا نحو ما منعك
 رجل في الدار بل رجلان وان انجزم احد الشرطين الاخرين
 لم تفعل شيئا وجب تكرارها مثال الاول لا زيدا في الدار
 ولا محمدا ومثال الثاني لا فريما غول ولا همهم ما يترقون واذا
 استوفيت الشروط فلا يخلو اسمها اما ان يكون مضافا او شبهة
 به او مراد فان كان مضافا او شبهة به ظهر النصب فيه والنفا
 كونه لا صاحب علم بمقوت ولا صاحب جود مدموم والشبه
 بالمضاف

كالمضاف ما اتصل به شيء من عام معناه ما مرفوع به نحو لا قبيحا
 فعله مدوح او منصوب به نحو لا طامعا جليلا ماضيا او مخفوض
 خافض متعلق به نحو لا خير امن زيدا وانا وان كان مضافا اي
 غير مضاف ولا شبهة به فانه يبيني ما ينصب به لو كان
 مضافا فان كان مضافا او جوع نكسيرا بني مع الفتح نحو لا رجل ولا
 رجال وان كان مثنى او جمع مذكر سالما فانه ينصب بالياء تقول
 لا رجلين ولا مسلمين عندل وان كان جمع مؤنث سالما بني على
 الكسرة وقد يبيني مع الفتح نحو لا مسلمات في الدار وقد يبيني
 بالوجهين قوله لا ساخات ولا جأوا ابايلا بني على الرفع
 لدي استيفاء جال ولك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله
 وفي الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة في نحو لا رجل
 طريف ورفعة فيمنع النصب وان لم تنكر لا او
 فصلت الصفة او كانت غير مرفوعة امسح الفاء اذا تكررت
 لامع النكرة جانبا في النكرة الاولى بالفتح والرفع فان فتح فلنكر
 في الثانية ثلاثة اوجه الفتح والرفع والنصب وان رفعت فلنكر
 في الثانية وجهان الرفع والفتح ويمتنع النصب فتحصل انه يجوز
 فتح الاسمين ورفعهما وفتح الاول ورفع الثاني وعكسه وفتح الاول

في النصب
 في الرفع
 في النكرات
 في المضافات

في النصب
 في الرفع
 في النكرات
 في المضافات
 في النصب
 في الرفع
 في النكرات
 في المضافات

ونصب الثاني فمعه خمسة اوجه في مجموع التركيب فان لم تتكرر الاعم
 النكرة الثانية لم يجر في الاول الرفع ولا في الثانية الفتح بل تقول
 لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة وبعبق قوة ورجعها قال
 الشاعر فلا اب وابن مثل مروان وابنه اذا هو بالمجدارتا ونازرا
 ويجوز فلات وابن وان كان اسم لا مفرد او نعت بمفرد ولم يفصل
 بينهما فافصل مثل لا رجل طريف في الدار جاني في الصفة الرفع
 على موضع افع اسمها فانها في موضع الابتداء والنصب على موضع
 اسمها فان موضعها نصب بلا العاملة عمل ان والفتح على تقدير
 انك كبرت الصفة مع الموصوف تركيب خمسة عشر ثم ادخلت
 لا عليها فان فصل بينهما فافصل او كانت الصفة غير مفردة جاز
 الرفع والنصب وامتنع الفتح فالاول نحو لا رجل في الدار
 طريف وطريفا والثاني نحو لا رجل طالع لا وطالعه لا
 الثالث **نائب ظن** ويرى **بوصف** ودرى **وحال** **وقوم** **وحال**
 وعلم التلخيصات فنصها ما تقول لي تقول رايت الله
 اكبر كل شيء ويلقي برحان ان تاخر نحو العوم في
 انثري طينت وعساوات ان توسطن نحو وفي الراجز
 خلت اللوم والخور وان ولهن ما اولا اول النافيات
 او

والتلخيصات فنصها ما تقول لي تقول رايت الله
 اكبر كل شيء ويلقي برحان ان تاخر نحو العوم في
 انثري طينت وعساوات ان توسطن نحو وفي الراجز
 خلت اللوم والخور وان ولهن ما اولا اول النافيات
 او

اولا لا ابتداء او القسم او الاستفهام بطل عملهن في اللفظ
 وجوبا ويسمي ذلك تعليقا نحو لعلم اي الخزيين احصي
 الباب الثالث من النواحي ما ينصب المبتدأ والخبر ما هو
 افعال القلوب وهو ظن نحو قوله تعالى واني لا ظنك يا فزون
 مشورا وراي نحو انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا وقول الشاعر
 رايت الله اكبر كل شيء محال واكلهم جنودا وحسب نحو
 لا تحسبوه سراقا لكم ودرى كقوله ذريت التي العهد باعز وخال
 فان اغتباطا بالوفاء حميد وخال كقوله بحال به راعي الحولة
 طائرا ونزع كقوله نزع عشتري شيخا ولست بشيخ اما التبع من
 يدب ديبيا ووجه كقوله تعالى تجدوه عند الله هو خير واعظم
 اجرا وعلم كقوله تعالى فان علمتوهن مومنات ومن احكامهن
 الافعال انه يجوز فيها الالف والتلخيص فاما الالف فهو ابطال
 عملها في اللفظ والحل لتوسطها بين المفعولين او تاخيرها عنهما
 مثال توسطها بينهما كقوله مزيدا ظننت عالما بالاعمال
 ويجوز مزيدا ظننت عالما بالاعمال قال الشاعر ايا الأراجيز
 يابن اللوم نؤعدني وفي الراجز خلت اللوم والخور فاللوم
 مبتدأ مؤخر وفي الراجز في موضع رفع لانه خبر مقدم والغيت

من غير ان يبرز رواتها فانه انما رواتها كما حصا
 من غير ان يبرز رواتها فانه انما رواتها كما حصا
 من غير ان يبرز رواتها فانه انما رواتها كما حصا



خلعت لتوسطها بينهما وهل الوجهان سواء والاعمال ارجح فيه
 مذهبهم ومثال تلخيصها عنهما كقوله زهير عالم ظننت بالاعمال
 وهو لا يرجح باتفاق ويجوز زهير عالم لما ظننت بالاعمال قال الشاعر
 القوم في اثرى ظننت فان يكن ما قد ظننت فقد ظننت وخابوا
 فالقوم مبتدأ وفي اثرى في موضع رفع مع انه خبر واهل ظن لسانها
 عنهما ومضى تقدم الفعل على المبتدأ والخبر مع العلم بحذف الافعال لقول
 ظننت زهير قائم بالرفع خلافا للكوفيين واما التعليل فهو
 عبارة عن ابطال عملها لفظا لا محلا لا اعتراض ماله صدر
 الكلام بينهما وبين معمولها والمراد بما له صدر الكلام ما النافية لما
 كقولك علمت ما زهير قائم وقال الله تعالى لقد علمت ما هو
 ينطقون فهو لا مبتدأ وينطقون خبره وليس ما مفعولا ولا
 تانيا ولا النافية نحو قولك علمت لزيد قائم ولا عمر و ان النافية
 كقوله تعالى وتظنون ان لبثتم الا قليلا اي ما لبثتم الا قليلا
 ولام الابتداء نحو علمت لزيد قائم وقوله تعالى ولقد علموا لمن
 اشتراه ماله في الاخرة من خلاق ولام القسم كقول الشاعر
 ولقد علمت لتأتين مني ان الناي لا تطيش سهامها
 والاستفهام كقولك علمت لزيد قائم وكذا اذا كان في الجملة
 اسم

في قوله تعالى وتظنون ان لبثتم الا قليلا
 ان الناي لا تطيش سهامها
 في قوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الاخرة من خلاق
 في قوله تعالى ولقد علمت لتأتين مني ان الناي لا تطيش سهامها

اسم استفهام سواء كان احدهما في الجملة او كان فضلا فالاول
 كقوله تعالى ولتعلمن ايها النساء عذابا وابقى الثاني كقوله
 تعالى وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فاي
 منقلب منصوب بمنقلب على المصدرية اي ينقلبون اي
 انقلاب ويعلم معلقة عن الجملة باسمها لما فيها من العلم
 وهو اي ويرى بانهم بعض الطلبة انتصاب اي يعلم وهو
 خطا لان الاستفهام له المصدر فلا يعمل فيه ما قبله وانما
 سمي هذا الهمال تعليقا لان العامل في قوله علمت ما زهير
 قائم عامل في المحل وليس عاملا في اللفظ فهو عامل لا عامل
 فشبّه بالمرأة المعلقة التي هي لامر زوجة ولا مطلقة والمرأة
 المعلقة هي التي اسار زوجها عشرتها والدليل على ان الفعل
 عاملا في المحل انه يجوز الصطف على محل الجملة بالنصب كقول
 كثير وما كنت ادري قبل عزة ما البكا والوجهات الغليظة
 تولت فعطف موجبات بالنصب على محل قوله ما البكا الذي
 علق عن العمل فيه قوله ادري ص **باب** الفاعل
 مرفوع كقام زيد ومات عمر ولا يتأخر عامله عنه ولا يلحقه
 علامة تثنية ولا جمع بل يقال قام رجلان ورجال ونسألكم ايال

ان يتقدم
 ان يتقدم
 ان يتقدم
 ان يتقدم
 ان يتقدم
 ان يتقدم
 ان يتقدم
 ان يتقدم
 ان يتقدم
 ان يتقدم

اي ان كان متبعا
 اي ان كان متبعا
 اي ان كان متبعا
 اي ان كان متبعا

قام رجل وشد يتعاقبون فكم ملائكة أو محرميهم وتلقاه علامة
 الثانية ان كان مؤثرا كقائمة هند وطلعت الشمس وخروج
 الوجهان في مجازي الثانية الطاهر نحو قد جاتكم موعظة من
 ربكم وفي الحقيقي المنفصل نحو حضرت القاضى امراءه والمنفصل في
 باب نعم وبليس نحو بنت المرأة هند وفي الجمع نحو قالت الاعراب
 امنا لا يجي الكسبي فكفر ديهما نحو قام الزيدون وغامض
 الهندات وانما امتنع في التثنية ما قامت الاهد لان الفاعل
 مذكر محذوف كخوفه في نحو واوطعتم في يوم ذي مسغبة بنما
 وقوى الامر واسمعهم وابصرهم ونحو في غيرهم
 وانما امتنع في الكلام في ذكر المبتدأ والخبر وما يتعلق بهما من باب
 النواحي شرعت في ذكر باب الفاعل وما يتعلق به من باب الثاني
 التنازع وما يتعلق به وباب المبتدأ والخبر وهو باب المنفصل
 الاشتغال اسم ان الفاعل عبارة عن اسم صريح او مولد فيجوز
 به اسناد اليه فعل او مولد به مقدم عليه بالاصالة واقامته كونه عن
 او قايما به مثال ذلك زيد من قولك ضرب زيد عمر او علم زيد
 فالاول اسناد اليه فعل واقع منه فان الضرب واقع من زيد والثاني
 اسم اسناد اليه فعل قايما به فان العلم قايما به وزيد وقولي اولا او مولد به فاعلم
 ان اسناد اليه فعل قايما به فان العلم قايما به وزيد وقولي اولا او مولد به فاعلم

يدخل فيه ان تخشع في قوله تعالى لم يان للدين امنوا ان تخشع فلوهم
 فانه فاعل مع انه ليس باسم ولكنه في تاويل الاسم وهو الخشوع وقولي
 ثانيا او مولد به يدخل فيه نحو مختلف في قوله تعالى مختلف الوانه
 فالوانه فاعل ولم يسند اليه فعل ولكنه اسند اليه مولد بالفعل
 وهو مختلف فانه في تاويل يختلف وخرج بقولي مقدم عليه
 نحو زيد من قولك زيد قام فليس بفاعل لان الفعل المسند
 اليه ليس مقدما عليه بل هو موخر عنه وانما هو مبتدأ والفعل
 خبره ويقولي بالاصالة نحو زيد من قولك قايما زيد فانه
 وان اسند اليه شيء مولد بالفعل وهو مقدم عليه لكن تقدمه
 ليس بالاصالة لانه خبر فهو في رتبة التأخير وخرج بقولي
 واقامته الخ نحو زيد من قولك ضرب زيد فان الفعل المسند
 اليه واقع عليه وليس واقامته ولا قايما به وانما مثلت
 الفاعل بقام زيد ومات عمر وليعلم انه ليس معنى كون الاسم
 فاعلا ان سماه احد شيئا بل كونه مسندا اليه على الوجه
 المذكور الا نري ان زيدا لم يحدث الموت ومع هذا يسمى
 فاعلا وقد عرفت الفاعل فاعلم ان له احكاما
 احدها انه لا يتاخر عامله عنه فلا يجوز في قولك قام اخوك

بالاصالة
 اسناد اليه
 كقوله
 قام زيد
 فاعلم
 ان له
 احكاما

ان تقول اخوك قام وقد تضمن ذلك الحد الذي ذكرناه وانما يقال
 اخوك قلما فيكون اخوك مبتدا وما بعده فعل وفاعل والجملة
 خبر الثاني انه لا يلحق عامله علامة تثنية ولا جمع فلا يقال
 قاما اخوك ولا قاموا اخوتك ولا قمن نسوتك بل يقال في
 الجميع قام بالافراد كما يقال قام اخوك هذا هو الاكثر ومن العز
 من يلحق هذه العلامات للعامل فعلا كان كقوله عليه السلام
 يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار واسما كقوله
 عليه السلام او يخرجني هم قال ذلك لما قال له ورقة ابن نوفل
 ووددت ان اكون معك اذ يخرجك قومك والاصل او يخرجوني
 هم فقلت الواو ياء واذعت الياء في الباء والاكثر ان يقال يتعاقب
 فيكم ملائكة او يخرجني هم بتخفيف الباء والثالث انه ان كان مؤنثا
 لحق عامله تاء التانيث الساكنة ان كان فعلا ماضيا والمفعلة
 ان كان وصفا تقول قامت هند وزيد فامية امه ثم تارة
 يكون الحاق التاجا بزاو تارة يكون واجبا فالجائز في ارجع
 مساهل احدها ان يكون المؤنث اسما ظاهرا مجازي التانيث
 ونعني به ما لا يخرج له فتقول طلعت الشمس وطلع الشمس والاول
 ارجع وقال الله تعالى قد جاتكم موعظة من ربكم وفي آية اخرى
 فقد

لكن في قوله اخوك
 في قوله اخوك
 في قوله اخوك
 في قوله اخوك

فقد جاتكم بيعة الثانية ان يكون الموت حقيقي التانيث وهو
 منفصل عن العامل بخلاف الاول وذكر كقولك حضرت القاضي امرأة
 ويجوز عرض القاضي امرأة والاول اوضح الثالثة ان يكون العامل
 نعم وليس نحو نعمت المرأة ونعم المرأة الرابع ان يكون الفاعل
 جمعا نحو جات الزبود وجات الزبود وجات الهند وجات الهند
 فمن انت فعلي معني الجماعة ومن ذكر فعلي معني الجمع ويستثنى
 من ذلك جمعا التصحيح فانه يحكم لها بحكم مفرد بها فتوك جات
 الهندات بالثلاث غير كما تنقل في جات هند وقام الزبودون بترك
 الثلاث غير كما تنقل في قام زيد والواجب في ما عدا ذلك وهو
 مسئلتان احدهما الموت الحقيقي التانيث الذي ليس بمفرد
 ولا واقعا بعد نعم او ليس نحو اذ قالت امرأة عمر ان الثانية
 ان يكون ضمير متصلا كقولك الشمس طلعت وكان الظاهر ان يكون
 في نحو ما قام الهند الوجهان ويترجح التانيث كما في قولك حضرت
 القاضي امرأة ولكنهم اوجبوا فيه ترك التانيث لانه ما بعد
 الاليس الفاعل في الحقيقة وانما هو بدل من فاعل مقدر قبل
 الاول المذكور المقدر هو المستثنى منه وهو مذكور فلهذا ذكر
 العامل والتقدير ان قام احد الهند وهذا احد المواطنين الا

علا

اي ان سلامة فلهذا التذكير
 وقصة هذه العلة جوار الزبود
 في نحو جات الهند نظر واحدة
 ونهض بعضهم بل نقل الشاطبي
 الاتفاق على صحتها

فلا امر ند
 ولا امر ند
 فلهذا امر ند
 فلهذا امر ند

هذا هو المصدر كقولك تعالى
او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيما
او اطعمه يتيما

التي يدل فيها حذف الفاعل وتاثيرها فاعل المصدر كقوله تعالى
او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيما تقديره او اطعمه يتيما
الثالثة في باب النياحة نحو وقفى الامر اصله والله اعلم وقضى الله
الامر والرابعة فاعل افعل في النجيب اذ دل عليه متقدم مثله
كقوله تعالى اسمعهم وابصري وابصرهم فحذف بهم من الثاني
لدلالة الاول عليه وهو في موضع رفع عن الفاعلية عند الجمهور

ص والاصل ان يلى عامله وقد يضاف جوازا نحو
ولقد جال وعون النذر كما اني ربه موسى على قدره وجوبا
نحو واذا ابتلي ابراهيم ربه بكلمات وصبر بي ربه وقد جابا خيرا
المفعول كضربت زيدا وما احسن زيدا وضرب موسى عيسى
بخلاف ارضعت الصغري الكبرى وقد يتقدم على العامل جوازا
نحو ويأهدي وجوبا نحو ايا تدعوا واذا كان الفعل نعم وليس
فالفاعل اما بال الجنسية نحو نعم العبد او مضافا للمنفعة الاولى
واللام نحو ونعم والى المتقين او مضمرا مستتر بغير مطابقت
للمخصوص نحو ليس للظالمين بدلا

الفعل والفاعل
قال الله تعالى وورث سليمان داود وقد يضاف الفاعل عن
المتنوع

بوجه اشتغال القديم هو
واغترض فيه ان ما كان بان كلامه في الآية
بوجه اشتغال القديم هو

هذا هو المصدر كقولك تعالى
او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيما
او اطعمه يتيما

التي يدل فيها حذف الفاعل وتاثيرها فاعل المصدر كقوله تعالى
او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيما تقديره او اطعمه يتيما

الثالثة في باب النياحة نحو وقفى الامر اصله والله اعلم وقضى الله
الامر والرابعة فاعل افعل في النجيب اذ دل عليه متقدم مثله

كقوله تعالى اسمعهم وابصري وابصرهم فحذف بهم من الثاني
لدلالة الاول عليه وهو في موضع رفع عن الفاعلية عند الجمهور

هذا هو المصدر كقولك تعالى
او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيما
او اطعمه يتيما

التي يدل فيها حذف الفاعل وتاثيرها فاعل المصدر كقوله تعالى
او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيما تقديره او اطعمه يتيما
الثالثة في باب النياحة نحو وقفى الامر اصله والله اعلم وقضى الله
الامر والرابعة فاعل افعل في النجيب اذ دل عليه متقدم مثله

ص والاصل ان يلى عامله وقد يضاف جوازا نحو
ولقد جال وعون النذر كما اني ربه موسى على قدره وجوبا
نحو واذا ابتلي ابراهيم ربه بكلمات وصبر بي ربه وقد جابا خيرا
المفعول كضربت زيدا وما احسن زيدا وضرب موسى عيسى
بخلاف ارضعت الصغري الكبرى وقد يتقدم على العامل جوازا
نحو ويأهدي وجوبا نحو ايا تدعوا واذا كان الفعل نعم وليس
فالفاعل اما بال الجنسية نحو نعم العبد او مضافا للمنفعة الاولى
واللام نحو ونعم والى المتقين او مضمرا مستتر بغير مطابقت
للمخصوص نحو ليس للظالمين بدلا

الفعل والفاعل
قال الله تعالى وورث سليمان داود وقد يضاف الفاعل عن
المتنوع

بوجه اشتغال القديم هو
واغترض فيه ان ما كان بان كلامه في الآية
بوجه اشتغال القديم هو

کدو

حذف الفاعل فنوب عنه في أحكامه كلها المنعول به فان لم يوجد في
 منتهى من طرف او نحو من او مصدر أو ضم أول الفعل مطلقا أو بشارة
 ثانی نحو فعله وثالث نحو انطلق ونفع ما قبل الآخر في المضارع ولكن
 في الماضي ولكن في نحو قال وتباع الكسر مخلصا أو مشتقا أو الضم
 مخلصا **حذف الناعل** اما الجمل به او لغيره لفظي
 او معنوي فالاول كقولك سرق المتاع وروى عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذا لم يعلم السارق والراوي والثاني السجعة كقولهم
 من طابت سريرته حدث سيرته فانه لو قيل حدث الناس سيرته
 اختلفت السجعة والثالث كقوله تعالى اذا قيل لكم تعجلوا في المجلس
 فاسعوا يسمع الله لكم واذا قيل انشروا فانشروا وقول الشاعر
 اذا مدت الایدى الى الزاد لم اكن **بالجمل** اذا اجتمع النون اعجل
 فحذف الفاعل في ذلك كله لانه لا يتعلق بذكره وحيت حذف فاعل
 الفعل فانك تقيم مقامه المنعول به وتقطيع أحكامه المذكورة له في
 باب فنيصيره مر فوعا بعد ان كان منصوبا وعمدة بعد ان كان فضلا
 وواجب التأخير عن الفعل بعد ان كان جابزا لتقديم عليه وبوت
 له الفعل ان كان موشا تقول في ضرب زيد عمرا ضرب عمرا وفي ضرب
 زيد هندا ضربت هندا فان لم يكن في الكلام منصول به ناب الطرف او

[illegible]

النصب المصنوع
والفهم غطته هذه الاشياء وان
لا اولوية لبعضها على بعض او لوية
على الجميع فبالاين اختصاصه انما
المضمر ومنه من تخصيصه انما
ما ذكرناه لا يجوز بانه الحال ولا
التقدير ولا المستثنى ولا المفعول
ولا المفعول معه في كل واحد من
الاصول في الاصل في مفتوحها
في الاصل في الاصل في مفتوحها
في الاصل في الاصل في مفتوحها

[Faint handwritten Arabic script]

اسم المصنف هو
اسم الفاعل الى اسم المفعول هو
اسم المفعول هو

الجار والمجرور او المصدر تقول سير فرسخ وصيم رمضان ومن يريد
 وجلس جلوس الامير ولا يجوز نيابة الطرف والمصدر الا بثلاثة شروط
 احدها ان يكون مختصا فلا يجوز ضرب ضرب ولا صيم زمن ولا اعتكف
 مكان لعدم اختصاصها فان قلت ضرب ضرب شديد وصيم زمن
 طويل واعتكف مكان حسن جاز لحصول الاختصاص بالوصف الثاني
 ان يكون متصرفا لا ملازما دايما للنصب على الظرفية او المصدرية فلا
 يجوز سبحانه الله بالضم على ان يكون نائبا مناسب فاعل فعله المقدس
 علي ان تقديره يسبح سبحانه الله ولا يجازي اذ جازي يدعي ان اذا
 نائية عن الفاعل لانها لا يتصرفان الثالث ان لا يكون المفعول به
 موجوبا فلا يقال ضرب اليوم زيد اخلافا للاختش والكوفيين وهذا
 المشرط ايضا جاز في الجار والمجرور والخللا جاز فيه ايضا واجتج
 المجزى بقراءة ابي جعفر ليحيى قوما ياكلوا كبشون ويحول الشاعر
 وانما يرضى المنيب ربه ما دام معنيا به كقولك فاقم بما
 وبذكر مع وجود قوما وقلبه واجيب عن البيت بانه ضرورة وعن الزارة
 بانها شاذة ويحتمل ان يكون التام مقام الفاعل ضمير مستترا في
 الفعل ما يدايع الغفران المفهوم من قوله تعالى قل للذين آمنوا
 يغفر ابي ليحيى الغفران قوما وانما اقيم المفعول به غاية ما فيه اللغو

الثاني

الثاني وذكر جاز ومتى حذف الفاعل واقم شي من هذه الاشياء
 بضم متاامة وجب تغيير الفعل بضم اوله ما ضيا كان او مضارعا وبكسر
 ما قبل اخره في الماضي وينفتح في المضارع تقول ضرب ويضرب واذا كان
 الفعل مبتدأ بشاريدة او هجرة وصل شارك في الضم ثانية اوله
 في مسيلة التا وثالثه اوله في مسيلة الهمة تقول قلت المسلة
 بضم التا والعين وفي انطلقت بريد انطلق بضم الهمة والطا قال
 الله تعالى فمن اضطر اذا ابتدا بالفعل قيل اضطر بضم الهمة والظا
 قال الهذلي سبقتوا هوى واعنقوا هواهم فتحموا وكل جنب مصرع
 واذا كان الفعل الماضي ثلاثيا مثل الوسط نحو قال ويا جاز كسر
 فيه ثلاث لغات احدها هو الضم كسر الفاصلة الالف با
 الثانية اشباع الكسر شيامن الضم تنبيه على الاصل وهي لغة
 فصحة ايضا الثالثة اخلاص ضم اوله فيجب قلب الالف وا
 فتقول قول ويوع وهي لغة ضعيفة

باب

الاستعجال يجوز في نحو زيد ضربته او ضربت اخاه او ضربت
 به رفع زيد بلا ابتداء الجملة بعد خبر ونصبه باسمه على ان يكون
 تواتر وتجاوزت واجبا حذف فلا موضع للجملة بعده ويخرج
 الضم في نحو زيد الضم والساوق والسارقة فاقطعوا
 بالرفع في نحو زيد الضم والساوق والسارقة فاقطعوا

الاستعجال يجوز في نحو زيد ضربته او ضربت اخاه او ضربت
 به رفع زيد بلا ابتداء الجملة بعد خبر ونصبه باسمه على ان يكون
 تواتر وتجاوزت واجبا حذف فلا موضع للجملة بعده ويخرج
 الضم في نحو زيد الضم والساوق والسارقة فاقطعوا
 بالرفع في نحو زيد الضم والساوق والسارقة فاقطعوا

ومثله زبد فقير فاعطه وخالد مكسور فلا تهنه وهذا قول مسبو
وقال المبرد ال موصولة بمعنى الذي والفاجي بها التدرج على السببية
كما في قوله الذي ياتيني فله درهم وقال السببية لا يعمل ما بعدها
فيما قبلها وقد تقدم ان شرط هذا الباب ان الفعل لو سلط على الاسم لنصبه
ومنه ان يكون الاسم مقترنا بما طغ مسبوقة بجملة فعلية كقولك قام زيد
وعمر الكرمته وذكر لا نكر اذا مر فعت كانت الجملة اسمية فيلزم
عطف الاسم على الفعلية وهما مختلفان واذا انصببت كانت
الجملة فعلية لان التقدير الكرمته زبد الكرمته فتكون قد عطف
فعلية على فعلية وهما متساويان والقتاس في القطع
اولي من التخالف فلذلك رجع النصب قال الله تعالى خلق الانسان
من نطفة فاذا هو خصيم مبين والانسام خلقها اجسوا على
نصب الانعام لانها مسبوقة بالجملة الفعلية وهو خلق
الانسان ومنه ان يتقدم على الاسم اداة الغالب عليها
ان تدخل على الافعال كقولك امر بياض رنته ومات بياض رنته
قال الله تعالى ابشر امنا واحدا نتبعه واما وجوب
النصب ففيما اذا تقدم على الاسم اداة خاصة بالفعل كاداة
الشرط والتخصيص كقولك ان زيدا رنته فالكرمته وعلا زيدا
الكرمته

هذا هو الوجه في نصب الاسم على الفعل
فانما هو ان يكون الاسم مقترنا بما طغ
مسبوقة بجملة فعلية كقولك قام زيد
وعمر الكرمته وذكر لا نكر اذا مر فعت
كانت الجملة اسمية فيلزم عطف الاسم
على الفعلية وهما مختلفان واذا انصببت
كانت الجملة فعلية لان التقدير الكرمته
زيد الكرمته فتكون قد عطف فعلية على
فعلية وهما متساويان والقتاس في القطع
اولي من التخالف فلذلك رجع النصب

الكرمته قال الشاعر لا تجزعني ان منفسا اهلكته واذا
هلكت فعند ذلك فاجزي واما وجوب الرفع ففيما اذا
تقدم على الاسم اداة خاصة بالفعل على الجملة الاسمية كاداة الفجا
كقولك خرجت فاذا اريد يضربه عمر وهذا لا يجوز فيه النصب
لانه يقتضي تقدير الفعل واذا الفجائية لا تدخل الرفع الجملة الاسمية
واما الذي يستويان فيه فضا بطله ان يتقدم على الاسم عطف
مسبوقة بجملة فعلية مخبراها عن اسم قبلها كقولك زيد
قام ابوه وعمر الكرمته وذكر لان زيدا قام ابوه جملة كبرى ذات
وجهين ومعنى قوي كبرى انها جملة في ضمنها جملة ومعنى قوي ذات
وجهين انها اسمية المصدر فعلية المعجز فان راغبت صدرها
رفعت عما اوكت قد عطفت جملة اسمية على جملة اسمية وان راغبت
عجزها انصببت وكنت قد عطفت جملة فعلية على جملة فعلية فالنتيجة
حاصلة على كلا التقديرين فاستوي الوجهان واما الذي يرفع
فيه الرفع فاما اذا ذكر كقولك زيد ضربته قال الله تعالى جنات
عذون تدخلونها اجمعين السبعة عشر رفعه وقرى سا ابا النصب
واما ترفع الرفع في ذكر لانه الاصل ولا يرفع لغيره وليس منه
قوله تعالى وكل شي فعلوه في الزبركان تقديره يسليط الفعل

اشتمل على النصب

هذا هو الوجه في نصب الاسم على الفعل
فانما هو ان يكون الاسم مقترنا بما طغ
مسبوقة بجملة فعلية كقولك قام زيد
وعمر الكرمته وذكر لا نكر اذا مر فعت
كانت الجملة اسمية فيلزم عطف الاسم
على الفعلية وهما مختلفان واذا انصببت
كانت الجملة فعلية لان التقدير الكرمته
زيد الكرمته فتكون قد عطف فعلية على
فعلية وهما متساويان والقتاس في القطع
اولي من التخالف فلذلك رجع النصب

ان ابي ويا ابن صابري
 خوف
 بالحق المصدق
 بخلاف
 ان ابي ويا ابن صابري
 خوف

علي انفسهم الخمسة يا غلاما بقلب الكسرة التي قبل اليها المفتوحة
فتحة فتقلب اليها الفاتحة كما وانفتح ما قبلها قال الله تعالى
يا حسرة زاعم ما فرطت يا اسفاعم يوسف السادسة يا غلام
نجدف الالف وبقا الفتحة وليلا عليها كفتوك الساع
ثم هو لست بر اجمع ما فات مني بالهف ولا بليت ولا لواني
اي بقولي يا لهف وقولي وتقول يا غلام بالثلاث شي بضم

الا ان كان ابن ام ابي نعم يجوز فيهما اربع لغات فتح الميم وكسر
 وقد قرأت السبعة هما في قوله تعالى قال ابن ام ان القوم
 استضعفوني قال يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي والثالثة
 اثبات الياء لقوله يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت
 خلعتني لدهر شديد والرابعة قلب الياء لقوله
 يا ابنة عما لا تومي واهم وهاتان اللغتان قليلتان

وحيث كنت ابا واية في نفسيته
 لانه المضموم بالندا خويا ابا
 واما هنا السمر وجوب لما في نفسه
 على المحل وفي اشارة اقل يا ابا
 الحاقين ولا تنعت اي الاله
 الاله او اسم اشارة غامض
 في الخطاب خويا ابا الرجل
 اي فيسنان على ما يرفع
 في حيث يبنى المبادي وينصان
 خلاف فيصيب وان كان الشيع
 في منشا كان اوصع باخر باسجد
 روي ابعده الله كركر ويا سيد
 باعده الله وخالد وسيد

حسن الترخيم هنا ان فيه الاشارة الى انهم يقطعون بعض الاسم
 لضعفهم عن اقامه وشرطه ان يكون الاسم معرفة ثم ان كان محتوما
 بالتالم بشرط فيه علمية ولا زيادة على الثلاثة فتقول في ثبت وهي
 الجماعة يثبت كما تقول في عايشة يا عايش وان لم يكن محصوما بالتا
 فله ثلاثة شروط احدها ان يكون مبنيا على الضم والثاني ان يكون
 علما والثالث ان يكون متجاوزا للثلاثة احرف وذكر نحو حارث
 وجعفر تقول يا حار ويا جعفر ولا يجوز في نحو عبد الله وشا
 قرناها ان يرخا لانها ليسا مضمومين ولا في نحو انسان مقصودا
 به معين لانه ليس علما ولا في نحو زيد وعمرو وحكم لانها ثلاثية
 واجازة الف الترخيم في نحو حكم وحسن ونحوها من الثلاثيات
 الحركة الوسط فياساع ابراهيم نحو سقر مجري زبيب في ايجاب فتح
 الحرف لا مجري عند في اجازة الحرف وعدمه واخر اثم حركته وسطه السري
 مجري خباري في ايجاب حذف الالف في النسب لا مجري خباري في
 اجازة حذف الفه وقلها واوا وانته بقول كيا جف صاوتحا
 الي ان الترخيم يجوز فيه قطع النظر عن المحذوف فتجعل الباقي اسما براسه
 فتضمه وتسمي لفة من لا ينظر ويجوز ان لا يقطع النظر عنه بل يجعله مقفلا
 فيبقى ما كان على ما كان عليه ويسمي لفة من ينظر فتقول في اللفة
 الثانية

في حروف الترخيم
 في حروف الترخيم
 في حروف الترخيم

الثانية في جعفر يا جعفر يتقاطع الفا وفي ما كذا يا مال يتقا كسرة
 اللام وهي قرأة ابن مسعود وفي منصور يا منصور يتقا ضمة الصاد
 وفي هرقل بهم يتقا سكون القاف وتقول في اللفة الاولى يا جعفر
 ويا مال ويا هرقل بضم عجا زهنا وهي قرأة ابي السراير القتيبي
 ويا منصور يا جلاب ضمة غير تلك الضمة التي كانت قبل الترخيم
 ص ويجذف من نحو سليمان ومنصور ومسكين فان
 ومن نحو معدي كرب الكلمة الثانية **س** المحذوف للتخيم
 على ثلاثة اقسام احدها ان يكون حرفا واحدا وهو الغالب كما مثلنا
 والثاني ان يكون حرفين وذكر في ادا اجتمعت فيه اربعة شروط
 احدها ان يكون ما قبل الحرف الاخير زائدا الثاني ان يكون مقفلا
 الثالث ان يكون ثالثة الرابع ان يكون قبله ثلاثة احرف فافوقها
 وذكر نحو سليمان ومنصور ومسكين علما يقول يا مسلم ويا نص
 ويا مسك قال السكندر يا مرساين مطيبي محبوسا كبريد يلمر
 وقال آخر قفي وانظري يا اسم هل تعرفينه كبريد يا مرساين
 ويا اسما وبحب الاقتصار على حذف الحرف الاخير في نحو مختار
 علما لان المعتل اصلي لان الاصل مختار او مختار فابتدت اليها
 الفا وعن الاضطر اجازة حذفها تنسيها لها بالزائد كما شبهوا

في حروف الترخيم
 في حروف الترخيم
 في حروف الترخيم

تتروكها ومنها لم يباين

في الحروف المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج
 ان يكون المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج
 لان الحرف المعتل يسبق ثلاثة احرف اي بالمعنى المحذوف
 السني فقط ويحذف ويحذف لان حرف العلة محو والثالث
 ان يكون المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج

في معنى كرب وحضر موت تقول يا معدي ويا حضر

قل وتقول المستغث يا الله للمسلمين بفتح لام

المستغاث الا في المصطف الذي لم تنكر معه يا محي يا زيدا العير

ويا قوم للعجب العجيب من اقسام المنادى المستغاث

وهو كل اسم نودي لتحل من شدة اوجعني عا دفع مستغثة ولا

له من حروف الله الا بالخاصة والغالب استعماله مجرول بلام مفتوحة

وذكر في المستغاث المستغاث المستغاث المستغاث المستغاث

ابن جني بيانا فيها من معنى الفعل وعند ابن الضابع وابن عصفور

بالفعل المحذوف وينسب ذلك الى سيبويه وقال ابن خروف

هي زائدة فلا تعلق بشي وذكر المستغاث له بعد مجرول بلام

مكسورة دال على الاصل وهي حرف تعليل وتعلق بالفعل محذوف

تقديره

في الحروف المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج
 ان يكون المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج
 لان الحرف المعتل يسبق ثلاثة احرف اي بالمعنى المحذوف
 السني فقط ويحذف ويحذف لان حرف العلة محو والثالث
 ان يكون المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج

تقديره

ادعوك لكذا وذلك كقول عمر رضي الله تعالى عنه يا الله للمسلمين

بفتح اللام الاولى وكسر الثانية واذا عطفت عليه مستغاثا

اخر فان اعدت ياء مع المعطوف فتحت اللام قال الشاعر

يا تقوي وبالا مثال قومي لا تأس عتوقهم في ارض وباد

فان لم تعد يا كسرت المعطوف كقوله يا لكهنول وللشيان

للعجب والمستغاث استعماله ان اقران احدهما ان تلحق

اخره الا فالا لتلحقه حبيبة اللام منه اوله وذلك كقوله

يا يزيد الامل نيل عن وغنا بعد فاقة وهو ان التاء

لا تدخل عليه اللام من اوله ولا تلحق الا في اخره وحبيبة

يجر عليه حكم المنادي فتقول على زيد يا زيدا لعمري بضم

زيد ويا عبد الله لزيد بنصب عبد الله قال الشاعر

الا يا قوم للعجب العجيب وللخطلات نغمي للارباب

والنادب وانريد وامير المؤمنين وامر اساه

والمندوب هو المنادي المتفع

عليه او المنوذج منه فالاول كقول الشاعر

رضي الله تعالى عنك فاحطرت له وقت قد بعير الله

والثاني كقول النبي واقر قلباه من قلبه شيم ولا يستعمل

واعلم ان المستغاث المستغاث المستغاث المستغاث المستغاث

تقديره

في الحروف المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج
 ان يكون المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج
 لان الحرف المعتل يسبق ثلاثة احرف اي بالمعنى المحذوف
 السني فقط ويحذف ويحذف لان حرف العلة محو والثالث
 ان يكون المحذوف كلمة براسها وذكر في المركب تركيب المزج

[illegible]

وَنَابِتٌ حَلَقَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ تَأْتِي ابْنَ أَوْسٍ حَلَقَةٌ كَبِيرٌ دَفِيٌّ وَمَصْدَرٌ فِي الْفَعْلِ خُضْرٌ كَالْخُضْرِ
إِلَى نِسْوَةٍ كَانَتْ مَعَايِدُهُ وَذَكَرَ لَأَنَّ الْإِثْنِيَّةَ هِيَ الْحَلْفُ وَالشَّوْخُ
هُوَ الْجُلُوسُ وَاحْتِرَزَتْ بِذِكْرِ الْفَضْلَةِ عَنْ خَوْفِ أَنْ يَكُونَ كَلَامُكَ كَلَامَ
حَسَنٍ وَقَوْلُ الْعَرَبِ جَدَّ جَدَّةٌ فَكَلَامُ الثَّانِي وَجَدَّ مَصْدَرٌ
سَلَطَ عَلَيْهِمَا عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِمَا وَهُوَ الْفَعْلُ فِي الْمَثَالِ الثَّانِي
وَالْمَبْتَدَأُ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ يَنْبَغِي قَوْلُ سَبَبِيَّةٍ أَنْ الْمَبْتَدَأُ عَامِلٌ
فِي الْخَبَرِ وَلَيْسَ بِمَنْ بَابِ الْمَنْحُولِ الْمَطْلُوقِ وَقَدْ نَصَبْتُ أَشْيَاءَ
الْمَنْحُولِ الْمَطْلُوقِ وَلَمْ تَكُنْ مَصْدَرًا وَذَكَرْتُ عَلَى سَبِيلِ التَّيَانَةِ عَنْ
الْمَصْدَرِ خَوْفُ كُلِّ وَبَعْضُ مضافينِ لِلْمَصْدَرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا
تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ وَلَوْ تَقُولُ أَلَيْسَ بَعْضُ الْأَقْوَالِ وَالْعِدَدُ
خَوْفًا جَلْدُهُ هُمُ عَائِنِي جَلْدُهُ فَمَنْ لِي مَشْغُولٌ مَطْلُوقٌ وَجَلْدُهُ
تَمَيَّزَ وَاسْمُ الْأَلَاةِ خَوْضَرٌ بَنَتْهُ سَوَطًا وَعَصِيٌّ وَمَفْرَعَةٌ وَلَيْسَ
مَنْ يَنْبَغِي لِلْمَصْدَرِ صِفَتُهُ خَوْفُ كَلَامِهِمْ أَرْغَدَ أَخْلَافًا لِلْمَرْبِيِّ
نَزَعُوا أَنْ الْأَصْلَ الْأَكْلَ رَغْدًا وَأَنَّهُ حَذَفَ الْمَوْصُوفُ وَنَابِتٌ صِفَتُهُ
مَنَابُهُ وَانْقَضَبَ انْتِصَابُهُ وَمَذْهَبُ سَبَبِيَّةٍ أَنْ ذَكَرَ أَنَّ مَا هُوَ
مَحَالٌّ مِنْ مَصْدَرٍ الْفَعْلُ الْمَنْهُومُ مِنْهُ وَالتَّقْدِيرُ فَكَلَامُهُ كَلَامُ
الْأَكْلِ رَغْدًا وَيَدُلُّ عَلَى ذِكْرِهِمْ يَقُولُونَ سَبَبِيَّةً عَلَيْهِ طَوْلًا لَا يَفْقَهُونَ

الحجاز والمجرور مقام الفاعل ولا يقولون طويل بالرفع فدل على
 انه حال لامصدر والاجازة اقامته مقام الفاعل لان المصدر
 يقوم مقام الفاعل باتفاق **ص** والمفعول له وهو المصدر الثاني
 المحلل لحدث شاركه وقا فاعلا كقمت احلا لا كرك فان فقد
 المحلل شرطاً غير شرط التعليل هو خلق لكم واني لتعزوني فذكر ان مصدر
 هذه الحجة وقد نصت لنوم تياها **ال** الثالث من علمه التمام
 في المفاعيل المنفصلة وليسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو كل
 مصدر محلل لحدث شارك له في الزمان والفاعل وذلك تعالى واحده هو
 يحملون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت مصدر
 فالحذر مصدر ذكر علة لجعل الاصابع في الاذان وزمنه ومنه
 الجمل واحد وفاعلها ايضا واحد وهم الكافرون فلما اسوق
 الشروط انتصب فلو فقد المحلل شرطاً من هذه الشروط وجب
 به بلام التعليل قتال ما فقد المصدر به قوله تعالى هو الذي
 ماغي الارض جميعاً فان الخاطبين هم العلة في الخلق المفعول
 وخفض ضميرهم باللام لانه ليس مصدر وكذلك قوله
 ولو انما اسعي لا اذني معيشة كفاي ولم اطلب قليل من المال
 اقل تفضيل وليس مصدر فلهذا جاز خفضاً باللام من مصدر لانه
 فادني اقل تفضيل وليس مصدر فلهذا جاز خفضاً باللام من مصدر لانه
 فادني اقل تفضيل وليس مصدر فلهذا جاز خفضاً باللام من مصدر لانه

ومثال ما فقد اتحاد الزمان قوله فحيت وقد نضت لنوم ثيابها
 فان النوم وان كان علة في خلع الثوب لكن زمن خلع الثوب سابق
 على زمنه ومثال ما فقد اتحاد الفاعل قوله
 واتى لتعروني لذكر اكل هرة كما انقضى المصنوع بلكة
 فان الذكرى هي علة عروا الهرة وزمنها واحد ولكن اختلف
 الفاعل ففاعل العرو هو الهرة وفاعل الذكرى هو المتكلم لان
 المعنى ان ذكرى اياك فلما اختلف الفاعل خفضه باللام
 وعلى هذا قوله تعالى لتركبوها وزينة فان تركيبها
 يتقدم على تركيبها وهو علة لخلق الخيل والبغال والحمير
 لا تسرونا باللام لاختلاف الفاعل لان فاعل الخلق
 هو الله سبحانه وتعالى وفاعل الركوب بنو ادم وهي بقوله
 جل جلاله وزينة مصنوعة لان فاعل الخلق والركوب هو
 الله سبحانه وتعالى والمفعول فيه هو ما سلب عليه
 عامل على معنى ان اسم زمان كملت يوم اجمع او صبا او مساء
 اسبوعا او اسم مكان مبهم وهو احيات الست كالامام
 والفوق واليمين وعكسهن وخوفا كقند ولدي والمقادير
 كالفراسخ وما يصنع من مصدر عامله كقندت بعد ريد
 كقندت من مصدر عامله كقندت بعد ريد

فولم كل رجل وضعت خلفا للقبيل لا تكلم تذكر ولا ولا ما فيه
معني الفعل وكذلك لا يجوز النصب هذا لك واما بالنصب لان اسم
الاشارة وان كان فيه معنى الفعل واما ان كان له فانه

اعلام العطف هو الاصل وقد امكن بلا ضغف
 شريد والاضغف فيها بان كان مضمره وليست
 ناقصة والاضغف ان عادله ما سبق
 من فعل او ما في مضاه وان
 متيسر وان لا يتقدم
 على المضاهي لان
 الضغف مع القول العطف

فوله ان ما بعد الفصول
يكون على حسب ما قبله
الاول فهو الذي
يطابق هو

مفسدين قلت
 عن سواله
 السوال
 اي الان العتوه
 القسا
 مديرا

من طرفه اخرى
منه ياله اجد

والمراد

في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين

لأن في الآية كناية عن عدد مجهول الجنس والمفرد وهي على ضربين
 استفهامية بمعنى أي عدد ويستعملها من تيسال عن كمية الشيء
 وخبرية بمعنى كثير ويستعملها من يريد الافتخار والتكبر وتغيير
 الاستفهامية منصوب بمفرد تقول كم عبد ملكك وكما قيلت
 وتغيير الخبرية مخفوض دائماً نارة يكون مجموع التغيير عشرة فما
 دونها تقول كم عبد ملكك كما تقول عشرة اعبدي ملكك وثلاثة
 اعبدي ملكك ونارة يكون من ذلك تمييز المائة فما فوقها تقول كم
 عبد ملكك كما تقول مائة عبد ملكك والفتعبد ملكك ويجوز
 خفف تميز كم الاستفهامية اذا دخل عليها حرف جر تقول بكم درهم
 اشتريت والخافض له من مضمرة لا الاضافة خلافا للزجاج
 الثالث من مظان تميز المزداد على مماثلة نحو قوله تعالى ولو
 جئناكم بماء مديد او قوه ايل لنا امثالها ايل الرابع ما دل على ما يتر
 نحو ان لنا غيرهما ايلاً وشأوا ما شبه ذلك وقد اشرت بقولي واكثر
 وقوعه الى ان تميز المزداد لا يختص بالوقوع بعد المتبادر ومقتضى النسبة
 على قسمين محول وغير محول والمحول مع ثلاثة اقسام محول عن الفاعل
 نحو واشتعل الرأس شيبا اصله اشتعل شيب الرأس فعل المضاف اليه

فاعلا
 فاعلا
 فاعلا

في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين

فاعلا والمضاف تميز او محول عن الفعل نحو وفجرنا الارض عيوبنا
 اصله وفجرنا عيون الارض ففعل به مثل ما ذكرنا ومحول عن مضاف
 غيرهما وذكر بعد فعل التفضيل الخبر به عن ما هو مضاف للتمييز
 وذلك كقولك من يد اكثر علما اصله علم زيد اكثر وقوله تعالى
 اصله الى اكثر فحذف المضاف في قوله تعالى وقار شمع وانفصل فضار
 انا اكثر منك مالا واعز نفرا فان كان الواقع بعد فعل التفضيل هو
 عين الخبر عنه وجب خفضه بالاضافة لقوله مال زيد اكثر
 مال الا اذا كان الفعل مضافا الى غيره فنصب خبره كقولك اكثر
 الناس مالا وغير المحول نحو امثلا الا انما هو قليل وقد
 شاع كل من الحال والتمييز مؤكدا غير مبني لخصيه ولا ذات مثال
 ذكر في الحال قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين ثم

ولستم مدبرين يوم ابعثت حيا فتبسم ضاحكا قال الشاعر
 وتبسم في وجه الظلام منيرة ومثال ذكر في التميز قوله تعالى
 ان عذرة المشركين عند الله اثنا عشر شهرا وعدنا موسى ثلاثين
 ليلة واتممت بها مشركهم فتمت ثلاث ربه اربعين ليلة وقول ابن
 ولعد علمت بان دين محمد من غير ادب ان البرية ديناً
 ومنه قول الشاعر والتقليدون ليس الفحل فحلهم فحلا
 وامهم ولا منطبق وسيبويه رحمه الله تعالى يجمع ان يقال
 ما ذكرناه في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين

فاعلا
 فاعلا
 فاعلا

في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين

في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين

في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين
 في قوله تعالى ولا تعصوا في الارض مفسدين

ان جعلنا بالمتشبهين منه علم انه بدل منه عند البصر بين او عطف
 وتكون الاخرى عطف على الاولى كقوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 نسق عند الكوفيين والثاني ان ينصب على اصل الباب وهو عربي
 جيد والاتباع اجود منه ونعني بغير الايجاب النفي والنهي والا
 مثال النفي قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم فمرا السبعة غير ابن
 عامر بالرفع على الابدال من الواو في فعلوا وقرأ ابن عامر وحده
 بالنصب على الاستثني ومثال النهي قوله تعالى ولا يلبثت
 منهم احدا الا امر انك قرأ ابو عمرو وابن كثير بالرفع على الابدال
 من احده وقرأ الباقر بالنصب على الاستثنا وفيه وجهان
 احدهما ان يكون مستثنى من احدهما نفاة الاكثر على
 الوجه المرجوح لان مرجع القراءة الرواية لا الراية خلافا للجمهور
 حيث عكس والثاني ان يكون مستثنى من اهل مكة فعلى هذا
 يكون النصب واجبا ومثال الاستغناء قوله تعالى ومن
 من رجة ربه الا الضالون فراجع بالرفع على الابدال من الضمير
 في يقتط ولوفر الا الضالين بالنصب على الاستثنا لجان
 ولكن المرأة سنة متبعة وان كان الاستثنا منقطعا فهل
 الجان يوجبون النصب فيقولون ما فيها احدا الا حمارا وبلغتهم
 بما التزيل قال الله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وبنوا

ان جعلنا بالمتشبهين منه علم انه بدل منه عند البصر بين او عطف
 وتكون الاخرى عطف على الاولى كقوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 نسق عند الكوفيين والثاني ان ينصب على اصل الباب وهو عربي
 جيد والاتباع اجود منه ونعني بغير الايجاب النفي والنهي والا
 مثال النفي قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم فمرا السبعة غير ابن
 عامر بالرفع على الابدال من الواو في فعلوا وقرأ ابن عامر وحده
 بالنصب على الاستثني ومثال النهي قوله تعالى ولا يلبثت
 منهم احدا الا امر انك قرأ ابو عمرو وابن كثير بالرفع على الابدال
 من احده وقرأ الباقر بالنصب على الاستثنا وفيه وجهان
 احدهما ان يكون مستثنى من احدهما نفاة الاكثر على
 الوجه المرجوح لان مرجع القراءة الرواية لا الراية خلافا للجمهور
 حيث عكس والثاني ان يكون مستثنى من اهل مكة فعلى هذا
 يكون النصب واجبا ومثال الاستغناء قوله تعالى ومن
 من رجة ربه الا الضالون فراجع بالرفع على الابدال من الضمير
 في يقتط ولوفر الا الضالين بالنصب على الاستثنا لجان
 ولكن المرأة سنة متبعة وان كان الاستثنا منقطعا فهل
 الجان يوجبون النصب فيقولون ما فيها احدا الا حمارا وبلغتهم
 بما التزيل قال الله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وبنوا

ان جعلنا بالمتشبهين منه علم انه بدل منه عند البصر بين او عطف
 وتكون الاخرى عطف على الاولى كقوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 نسق عند الكوفيين والثاني ان ينصب على اصل الباب وهو عربي
 جيد والاتباع اجود منه ونعني بغير الايجاب النفي والنهي والا
 مثال النفي قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم فمرا السبعة غير ابن
 عامر بالرفع على الابدال من الواو في فعلوا وقرأ ابن عامر وحده
 بالنصب على الاستثني ومثال النهي قوله تعالى ولا يلبثت
 منهم احدا الا امر انك قرأ ابو عمرو وابن كثير بالرفع على الابدال
 من احده وقرأ الباقر بالنصب على الاستثنا وفيه وجهان
 احدهما ان يكون مستثنى من احدهما نفاة الاكثر على
 الوجه المرجوح لان مرجع القراءة الرواية لا الراية خلافا للجمهور
 حيث عكس والثاني ان يكون مستثنى من اهل مكة فعلى هذا
 يكون النصب واجبا ومثال الاستغناء قوله تعالى ومن
 من رجة ربه الا الضالون فراجع بالرفع على الابدال من الضمير
 في يقتط ولوفر الا الضالين بالنصب على الاستثنا لجان
 ولكن المرأة سنة متبعة وان كان الاستثنا منقطعا فهل
 الجان يوجبون النصب فيقولون ما فيها احدا الا حمارا وبلغتهم
 بما التزيل قال الله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وبنوا

ان جعلنا بالمتشبهين منه علم انه بدل منه عند البصر بين او عطف
 وتكون الاخرى عطف على الاولى كقوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 نسق عند الكوفيين والثاني ان ينصب على اصل الباب وهو عربي
 جيد والاتباع اجود منه ونعني بغير الايجاب النفي والنهي والا
 مثال النفي قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم فمرا السبعة غير ابن
 عامر بالرفع على الابدال من الواو في فعلوا وقرأ ابن عامر وحده
 بالنصب على الاستثني ومثال النهي قوله تعالى ولا يلبثت
 منهم احدا الا امر انك قرأ ابو عمرو وابن كثير بالرفع على الابدال
 من احده وقرأ الباقر بالنصب على الاستثنا وفيه وجهان
 احدهما ان يكون مستثنى من احدهما نفاة الاكثر على
 الوجه المرجوح لان مرجع القراءة الرواية لا الراية خلافا للجمهور
 حيث عكس والثاني ان يكون مستثنى من اهل مكة فعلى هذا
 يكون النصب واجبا ومثال الاستغناء قوله تعالى ومن
 من رجة ربه الا الضالون فراجع بالرفع على الابدال من الضمير
 في يقتط ولوفر الا الضالين بالنصب على الاستثنا لجان
 ولكن المرأة سنة متبعة وان كان الاستثنا منقطعا فهل
 الجان يوجبون النصب فيقولون ما فيها احدا الا حمارا وبلغتهم
 بما التزيل قال الله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وبنوا

في الاستثنا واستغنيت بذكر عن اعادتها وانما استغنى
الاربعة الباقية لشذوذها وذلك لان لعل لا يحل بها الاغسل قال
السائر لعل الله فضلكم عليه يعني ان انكم شئتم ومي لا يحل بها قبلها
الا هديل قال ساعر يصف السحابة شربها بالبحر ثم ترفعت

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَاهُم بِطَارِيقٍ فَالْمُنَافِقِينَ أَتَى عَلَى الْأَعْيُنِ وَأَنْجَزْنَا مَا بَشَّرْتَهُم بِهِ لَوْلَا أَلْقَيْنَا فِي سُرَّتِهِمْ نُفُورًا مِمَّنْ يَبْدُونَ

ولولاه وهو يادرس قال الساعى اومت بعيتهم من اليهودي
 في ذا العام لم اجمع وانكر المبردا استعما لها وهذا البيت وكوه محمد بلولاه قيسى

والمضمر وهو الباقي ثم الذي لا يحرك الا الظاهر ينقسم الى ما لا يحرك الا
الزمان وهو ممد ^{اي اسيد} وممد تقول ما رايت مديوميني او مديوم

الجمعة وما لا يحى الا النكاح وهو رب تقول رب رجل صالح لقبيته
وما لا يحى الا لفظ الجلالة وقد يحى لفظ الرب مضافا الي الكعبة

وقد يحزن لفظ الرحمن وهو الناقال الله تعالى ونا الله لا يكون أصلاً
نا لله لقد أشرك الله علينا وهو كثير وقالوا تترب الكعبة لا فعلن

وهو قليل وقالوا انا الرحمن لا فضل وهو اقل وما يحل كل ظاهر وهو

قوله ورب وتخذ فرجه
ولو نحو ويلدة ليس بها انيس
وبعدا كما هو في مثلك قبل
قد طرقت ومرضع وبعد
يل نحو يولد ملاء الفجاج
فمنه داء اي ورب بلدة
رب مثلك وكل رب بلد
الصحيح الجر بها لا بالواو

بأنه
تقدير
بأنه
تقدير
بأنه
تقدير

الباقى **ص** او باضافة اسم الى اسم على معنى اللام كغلام مرید
او من كخاتم حديد او في مكر الليل ونسبي مصنوية لانها للتعريف او
التخصيص او باضافة الوصف الى معموله كبالغ الكعبة ومحمور
الدار وحسن الوجه ونسبي لفظية لانها للمجرد **ش** التخييف
لما فرغت من ذكر المجرور بالحرف شرعت في ذكر المجرور بالاضافة
فقسمته الى قسمين احدهما ان لا يكون المضاف صفة والمضاف
اليه معمول لها ويخرج من ذكر ثلاث صور احدها ان ينتفي الهمز
مع كغلام مرید الثاني ان يكون المضاف صفة ولا يكون المضاف
اليه معمول لاسم الصفة نحو كاتب القاضي وكاتب عباله والثاني
ان يكون المضاف اليه معمول لا للمضاف وليس المضاف صفة نحو
فكرت اللعين وهذه الانواع كلها تسمى الاضافة فيها اضافة مصنوية
وذكر انما تنقيد امر مصنوي وهو التعريف ان كان المضاف اليه
معرفة نحو غلام مرید والتخصيص ان كان المضاف اليه نكرة كغلام
امرأة ثم هذه الاضافة على ثلاثة اقسام احدها ان تكون على معنى في
وذكر ان كان المضاف اليه ظرف للمضاف نحو بل مكر الليل الثاني ان
يكون على معنى محلي وذكر اذا كان المضاف اليه كلاً للمضاف ويصح الاضافة
به عنه نحو خاتم فضة وباب ساج بخلاف نحو مرید فانه لا يصح ان
يخبر

يخبر عن اليد بانها مرید الثالث ان يكون على معنى اللام وذكر فيما بقي
نحو غلام مرید وید مرید القسم الثاني ان يكون المضاف صفة
والمضاف اليه معمول لاسم الصفة ولهذا ايضا ثلاث صور اضافة
اسم الفاعل كغلام ضارب مرید الان او غدا وضافة اسم المفعول
كغلام محمور الدار الان او غدا وضافة الصفة المستبعدة باسم
الفاعل كغلام جل حسن الوجه ونسبي اضافة لفظية لانها
تنقيد امر الفظي وهو التخييف الي ترى ان قولك ضارب
مرید اخف من قولك ضارب مرید او كذا الباقي ولا تنقيد تقريباً
ولا تخصيصاً ولهذا صح وصف هذا ببالغ مع اضافة الي
المعرفة في قوله تعالى هد يا بالغ الكعبة وصح محي ثاني هالامع
اضافة الي المعرفة في قوله تعالى ثاني عظمة **ص** ولا تجامع
الاضافة تنويناً ولا نوناً تالية للعراب مطلقاً ولا الالف في نحو
الضارب مرید والضارب بوارید والضارب الرجل والضارب
راس الرجل وبالرجل الضارب غلامه **ش** اعلم ان الاضافة
لا تجتمع مع التنوين ولا مع النون التالية للعراب ولا مع الالف واللام
نقول جاني غلام يا هذا فتنون واذا اضفت قلت جاني غلام
مرید فتخذف التنوين وذكر لانه بدل على حال الاسم والاضافة تدل

قوله
ولا تجامع
الاضافة
تنويناً
ولا نوناً
تالية
للعرب
مطلقاً
ولا الالف
في نحو
الضارب
مرید
والضارب
بوارید
والضارب
الرجل
والضارب
راس
الرجل
وبالرجل
الضارب
غلامه

الحمد لله الذي جعلنا من جنس الخلق

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

قوله في المصطفى
 فانه منزه عن
 قوله في المصطفى
 فانه منزه عن
 قوله في المصطفى
 فانه منزه عن

من استغفاره وهو ما لا يستغفر
موضوعه في شئ من شئ

باب في انشاء
الاسماء

ولا توشك في هذا لا يجوز فيه ان يشبه باسم الفاعل وفولي المتعدي الى واحد
اشارة الى انها لا تنصب الا اسما واحدا وانما ان الصفة المشبهة بالفاعل
في امور احدها انها تارة لا تجرى على حركات المضارع وسكونه وتارة تجرى فالاول
تجس في ظرف الى ترى انهما لا يجازيان بحسن وبطري والثاني نحو طاهر وضامر
الي ترى انهما يجازيان ليطهر ويضمير القسم الاول هو الغالب على الثاني
قال في كلام بعضهم انه لا يزم ولكن كذا وكذا قد نبهت على ان تقدم المجازات
هي الغالب فتقدم على مثال ما لا يجازي وهذا بخلاف اسم الفاعل فانه لا يكون
الاجازة بالمضارع كضارب فانه مجاز لضرب فان قلت هي امتنع
بداخل ويخل فان الصفة لا تقابل الكسرة قلت المعتبر في المجازات
تقابل حركة بحركة كحركة بعينها فان قلت كيف تصنع مقام ويقوم
فان ثاني قائم ساكن وثاني يقوم منجز قلت الحركة في ثاني يقوم منزلة
من ثالث والاصل يقوم كمنفصل فنقلت كعلمة نصر بنية الثاني انما تاكل
على الثبوت واسم الفاعل يدل على الحدوث الثالث ان اسم الفاعل يكون
للماضي وللحاضر والمستقبل وهي لا تكون للماضي المنقطع ولا للماضي الناقص
تكون كحال الدائم وهذا هو الاصل في باب الصفات وهذا الوجه ناشئ عن
الوجه الثاني والوجه الثالث مستفاد مما ذكرته من الحدوث في الأمثلة
الرابع ان يجوز ان يقول زيد اياه ضاربت وذكر لضعف الصفة بكونها
وجوزي اسم الفاعل ان يقول زيد اياه ضاربت وذكر لضعف الصفة بكونها
فزعان فزعانها فزعان عن اسم الفاعل الذي هو فزعان عن الفعل خلا في اسم الفاعل
فانه قوي لكونه فزعان عن اصل وهو الفعل الخامس ان لا يكون معونها احسبا
بل سببا ونحوها بالسبب واحد من امور ثلاثة الاول ان يكون متصلا بضمير
الموصوف نحو مرت برجل حسن وجهه الثاني ان يكون متصلا بضمير مضاف
نحو مرت برجل حسن الوجه لان ال فائدة مقام الضمير المضاف اليه الثالث ان
يكون مقدر امعه ضمير الموصوف كمرت برجل حسن وجهها وجهه منه ولا يكون
احسبا لا تقول مرت برجل ضارب اياه ويكون احسبا كمرت
فان معوله يكون سببا كمرت برجل ضارب اياه ويكون احسبا كمرت
برجل ضارب اياه ويكون سببا كمرت برجل ضارب اياه ويكون احسبا كمرت
نحو مرت برجل حسن وجهه وذكر على وجهي احدها الفاعلية وهو متفق
عليه وحسبني فالصفة فاعلية من الضمير لانه لا يكون للشي فاعلان والثاني
الافعال من ضمير مستتر في الوصف اجازة وذكر الفاعلية من ضمير عليه قوله تعالى
حيات عدن مفتحة لهم الابواب فعدن مفتحة ضمير امير فاعلية الثاني ان
الفاعل وقد لا يكون مبدل من الضمير بل بعض من كل الثاني ان تنصب فلا يخلو

هذا الوجه ناشئ عن
الوجه الثاني والوجه الثالث
مستفاد مما ذكرته من الحدوث
في الأمثلة الرابع ان يجوز
ان يقول زيد اياه ضاربت
وذكر لضعف الصفة بكونها
وجوزي اسم الفاعل ان يقول
زيد اياه ضاربت وذكر لضعف
الصفة بكونها

الوجه الثاني والوجه الثالث
مستفاد مما ذكرته من الحدوث
في الأمثلة الرابع ان يجوز
ان يقول زيد اياه ضاربت
وذكر لضعف الصفة بكونها
وجوزي اسم الفاعل ان يقول
زيد اياه ضاربت وذكر لضعف
الصفة بكونها

تخلوا ما ان يكون نكرة كقولك وجهها ومعرفة كقولك الوجه فان كان
نكرة فنصبه على وجهي احدها ان يكون على التمييز وهو لا يخرج
والثاني ان يكون على التشبيه بالمفعول به فان كان معرفة
تعيين ان يكون منصوبا على التشبيه بالمفعول به لان التمييز
لا يكون معرفة الوجه الثالث الجوزية باضافة الصفة اليه
وعلى هذا الوجه ووجه النصب في الصفة ضمير مستتر مرفوع
على الفاعلية واصل هذه الوجة الرفع وهو في المعنى رافع
عنه النصب وينتزع عن النصب الخفض وهو الصفة
وهو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة كالوجه الثاني
نكرة فيرفع ويركز بالزيادة كالوجه الثاني نكرة فيرفع ويركز
بالمفعول مطلقا ولا يرتفع في العاليين **الوجه الرابع** ان يكون
النوع السابع من الاسماء التي تعمل عمل الفعل اسم التفضيل وهو الصفة
الدالة على المشاركة والزيادة نحو افضل واعلم والكرم والبر وله ثلاث حالات
حالة يكون لانها لا ترفع في صورتي احدها ان يكون
بعده من جارة المفعول كقولك زيد افضل من عمر وهذا افضل من عمر
والزيدان افضل من عمر والزيدان افضل من عمر والزيدون افضل من
عمر والزيدان افضل من عمر ولا يجوز غير ذلك قال الله تعالى ليسف
واضوه احب الي ابياسا وقال تعالى قل ان كان اباؤكم وابناؤكم
واخوانكم على شفاةكم واموال اقرب فتموها وخجارتهم حسون كسادها
ومساكن ترصونها احب اليكم من الله ورسوله فافرد في الآية الاولى
موا لا يشين وفي الآية الثانية مع الجماعة **الثاني** ان يكون مصافا
الى نكرة تقول زيد افضل من رجل والزيدان افضل من رجلين والزيدون
افضل من رجال وهذا افضل امرأة والزيدان افضل امرأتين والزيدات
افضل نسوة وحاله يكون في اصطلاح الموصوفه وذكر اذا كان بال

هذا الوجه ناشئ عن
الوجه الثاني والوجه الثالث
مستفاد مما ذكرته من الحدوث
في الأمثلة الرابع ان يجوز
ان يقول زيد اياه ضاربت
وذكر لضعف الصفة بكونها
وجوزي اسم الفاعل ان يقول
زيد اياه ضاربت وذكر لضعف
الصفة بكونها

الوجه الثاني والوجه الثالث
مستفاد مما ذكرته من الحدوث
في الأمثلة الرابع ان يجوز
ان يقول زيد اياه ضاربت
وذكر لضعف الصفة بكونها
وجوزي اسم الفاعل ان يقول
زيد اياه ضاربت وذكر لضعف
الصفة بكونها

[illegible]

اشترى البعد كله فان البعد متجزى يا باعنا راسا وان لم يتجزأ يا باعنا
ذاته ولا يجوز جأريد كله لانه لا يتجزأ الا بالذات ولا بالعاميل والثالث ان يتصل
بها ضمير يعود على الموكدة وليس من التأكيد قوة بعضهم اننا كلاً فيها خلاف
للمختصري والغرا ومنها كلاً وكلاً وهما بمنزلة كل في المعنى تقول جاء الزيدان فيجمل
مجرهما وهما ظاهر ويحمل على احدهما وان المراد اخذ الزيد بن كمال الوافي قوله قال
لو انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ان معناه على رجل من احدى
القريتين فاذا قيل كلها انما نرفع الاحتمال وانما يولد بهما بشرط احدها ان
يكون الموكدة هما والاعلم ان النبي والكاتب ان يفصح لول الواحد يحملهما فلا يجوز
عليه المذهب الصحيح ان يقال اختصم الزيدان كلاهما لانه لا يحمل ان يكون المراد
اختصم احد التريتين الزيد بن فلا حاجة الى التأكيد الثالث ان يكون ما
اسندته اليهما غير مختلف المعنى فلا يجوز قياس زيدا وعباسا على كلهما الرابع
ان يتصل بهما ضمير عائد على الموكدة بهما ومنها اجمع وجمعها وهو جمع
واجمعون وانما يؤكد بهما غالبا بعد كل فلهذا يستغنى عن ان يتصل
بضمير يعود على الموكدة تقول اشترى البعد كله اجمع والانه كلاً جمعوا العبيد
كلهم اجمعين والماكل من جمع وقال الله تعالى لا غيوبهم اجمعين وان جهم
ويجوز التأكيد بهما وان لم يتقدم كل قال الله تعالى لا غيوبهم اجمعين وان جهم
لوعدهم اجمعين وفي الحديث واذا صلى جالساً فسلوا اهلوساً اجمعون يروي
بالرفع تأكيد للضمير والنصب على الحال وهو ضعيف لاستلزامه تنكيرها
وهي معرفة بنسبة الاضافة وقد فهم من قولي اجمع وجمعوا اجمعون انها لا يتنيان
فلا يقال اجمعان ولا جمعان وان كان هذا هو مذهب جمهور البصريين وهو الصحيح
لان تكلم بجمع **ص** وخلاف النعوت لا يجوز ان تتعاطف الموكدات ولا ان
تتبعن تكررة ونذكر باليت عدة حول كلاً **س** ذكرت في هذا الموضع
مسيلتين من مسائل باب النعت اخرها ان النعوت اذا تكررت كتبت فيها
مخير اي بين الجي بالخط وتكرهه فالا ولقوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق
قوله عدة شهر روى
الوجه ومن رواه شهر
فقد مرهه اعناه في

من افعال الخلق التي الوصف منها ذكرنا افعالهم فالواو من ذلك هو اعمى
واعرج واسود واخر والي وادعج **باب** الوقف في الافصح
في نحو رجة بالها وعل مسلمات بالنا **باب** اذا وقفت على ما فيه ثلثا النانث
فان كانت ساكنة لم تغير هيئتها نحو فامتنع فمتمت وان كانت مفتوحة فامتنع
ان تكون الكلمة جمعا بالالف والنا او لا فان لم تكن كذلك فافصح الوقف للفعل
بابدائها فانقول هذه رجة وهذه شجرة وبعضهم يقف بالنا وقد وقف
بعض السبعة في حوزان رجة الله قريب من الحسنين وان شجرة الزقوم بالنا
وسمع بعضهم يقول يا اهل سورة البقرة فقال بعض من سمعه والله ما
احفظ منها آية وقال الشاعر والله الحمال كلفني مشالة فمن بعد ما
يقف ما وقف فامتنع وان كان جمعا بالالف والنا فافصح الوقف بالنا
يقف بالها وسمع من كلامهم كيف لاخوة والاشوة وقالوا كيف النسا
فان كانت ساكنة وقد سقطت على الوقف على نحو رجة بالنا وعلى نحو مسلمات
بالها يقول بعد وقد نكس فيهم **باب** وعلى نحو فاض رفعا وحزرا
بالحذف ونحو الفاض فيهم بالانحاش **باب** اذا وقفت على المنفرد من
وهو الاسم الذي اخره بالمتسور فما قبلها فاما ان يكون منونا او لا فان كان
منونا فافصح الوقف عليه رفعا وحزرا بالحذف تقولون هذا فاض ومن رت
بفاض ونحو ذلك تنب عليه بالباو بذكر وقف ابن كسر على هاء وواو
من قوله فاض وكسر قوم هاد وما يح من دولته وان وما يح من الله
من وواو وان كان غير منونا فافصح الوقف عليه رفعا وحزرا بالانحاش
كقولك هذا الفاض ومن رت بالفاض ونحو الوقف عليه بالحذف وبذكر
وقف الجمهور على المتحال والتلاقي في قوله تعالى وهو اكبر المتحال
ليند من التلاقي ووقف ابن كسر بالياء على الوجه الافصح **باب**
وقد يكس فيهم **باب** الضمير راجع الى قلت نارة رجة هاء واثبات نا
مسلمات وحذف با فاض واثبات بالفاض اي وقد وقف على رجة
بالنا وعلى المسماة بالها وعلى فاض بالياء وعلى الفاض بالحذف **باب**
وليس في نصب فاض والفاض الا **باب** اذا كان المنفرد
منصوبا

من افعال الخلق التي الوصف منها ذكرنا افعالهم فالواو من ذلك هو اعمى
واعرج واسود واخر والي وادعج **باب** الوقف في الافصح
في نحو رجة بالها وعل مسلمات بالنا **باب** اذا وقفت على ما فيه ثلثا النانث
فان كانت ساكنة لم تغير هيئتها نحو فامتنع فمتمت وان كانت مفتوحة فامتنع
ان تكون الكلمة جمعا بالالف والنا او لا فان لم تكن كذلك فافصح الوقف للفعل
بابدائها فانقول هذه رجة وهذه شجرة وبعضهم يقف بالنا وقد وقف
بعض السبعة في حوزان رجة الله قريب من الحسنين وان شجرة الزقوم بالنا
وسمع بعضهم يقول يا اهل سورة البقرة فقال بعض من سمعه والله ما
احفظ منها آية وقال الشاعر والله الحمال كلفني مشالة فمن بعد ما
يقف ما وقف فامتنع وان كان جمعا بالالف والنا فافصح الوقف بالنا
يقف بالها وسمع من كلامهم كيف لاخوة والاشوة وقالوا كيف النسا
فان كانت ساكنة وقد سقطت على الوقف على نحو رجة بالنا وعلى نحو مسلمات
بالها يقول بعد وقد نكس فيهم **باب** وعلى نحو فاض رفعا وحزرا
بالحذف ونحو الفاض فيهم بالانحاش **باب** اذا وقفت على المنفرد من
وهو الاسم الذي اخره بالمتسور فما قبلها فاما ان يكون منونا او لا فان كان
منونا فافصح الوقف عليه رفعا وحزرا بالحذف تقولون هذا فاض ومن رت
بفاض ونحو ذلك تنب عليه بالباو بذكر وقف ابن كسر على هاء وواو
من قوله فاض وكسر قوم هاد وما يح من دولته وان وما يح من الله
من وواو وان كان غير منونا فافصح الوقف عليه رفعا وحزرا بالانحاش
كقولك هذا الفاض ومن رت بالفاض ونحو الوقف عليه بالحذف وبذكر
وقف الجمهور على المتحال والتلاقي في قوله تعالى وهو اكبر المتحال
ليند من التلاقي ووقف ابن كسر بالياء على الوجه الافصح **باب**
وقد يكس فيهم **باب** الضمير راجع الى قلت نارة رجة هاء واثبات نا
مسلمات وحذف با فاض واثبات بالفاض اي وقد وقف على رجة
بالنا وعلى المسماة بالها وعلى فاض بالياء وعلى الفاض بالحذف **باب**
وليس في نصب فاض والفاض الا **باب** اذا كان المنفرد
منصوبا

اشترى والمصطفى وفي النوع الثاني رى وهدي والفتى والهوى وان كانت
 قالته منقلبه عن واو وضوشت الفا وذكروا نحو دعا وعفا والقصا والقصا ولم
 ذكرت ذكر اختصت الى ذكر قانون يميز به ذوات الواو من ذوات الساكنات
 انما اذا اشكل امر الفعل وصلته بنا الضم او المماط لم يظهر منه واصله
 الامر اكثر تقول في رى وهدي ربيت وهديت وفي دعا وعفا وعفاست
 وعفوت واذا اشكل امر الاسم نظرت الى تشبته فيها ظهر فيها فهو
 اصله الى ترى انك تقول في الفتا والفتى والفتيان وفي العصا
 والفتا العصفوان والفتوان وما احسن قول الشاطبي رحمه الله تعالى
 وتثنية الاسماء تشبها وان اردت البكر الفعل صادفت منه **فصل** في
 وقال الخليل رحمه الله تعالى واذا العطل يوما غم عنك هجاءه فالحق به الخلو
 نا الخليل ولا تخف فان ثره بالياء وتكتبه بيا والافو يكتب بالالف
فصل في تشبيه اسم بكسر وضم واسم بفتح واين واسم بفتح واين واسم بفتح
 وامر وتثنية تشبها واشتبه في الفلام والفتح والفتح الله بفتح
 في القسم بفتحها او بكسر في القسم بفتحها او بكسر في القسم بفتحها
 ونحذف وصلا وكراهة المماضي المتجاوز ان بعد كاستخرج الميم
 وامره ومصدره وامر الثلاثي كقتل واغزو واغزى بضمهم
 واضرب وامسوا واذهب بكسر كالتا في ش هذا
 الفصل في ذكر هزات الوصل وهي التي تثبت في الابد او تحذف
 في الوصل والكلام فيها في فصلين الاول في صيغة امرها فتقول
 قد استقر ان الكلمة اما اسم او فعل او حرف فاما الاسم فلا يكون هززة
 هززة وصل الا في نوعين اسماء مصادر وهي عشرة محفوظة اسمها
 واين واينم وابنة وامر وامرأة واشنان واشنان وابني الله في القسم
 وتثنية السبعة الاولى غير لثني وهي اسمان واسنان وابنان وابنهان
 واشنان وامرأتان قال الله تعالى عز وجل وامرأتان بخلاف الجمع
 فان

اشترى والمصطفى وفي النوع الثاني رى وهدي والفتى والهوى وان كانت
 قالته منقلبه عن واو وضوشت الفا وذكروا نحو دعا وعفا والقصا والقصا ولم
 ذكرت ذكر اختصت الى ذكر قانون يميز به ذوات الواو من ذوات الساكنات
 انما اذا اشكل امر الفعل وصلته بنا الضم او المماط لم يظهر منه واصله
 الامر اكثر تقول في رى وهدي ربيت وهديت وفي دعا وعفا وعفاست
 وعفوت واذا اشكل امر الاسم نظرت الى تشبته فيها ظهر فيها فهو
 اصله الى ترى انك تقول في الفتا والفتى والفتيان وفي العصا
 والفتا العصفوان والفتوان وما احسن قول الشاطبي رحمه الله تعالى
 وتثنية الاسماء تشبها وان اردت البكر الفعل صادفت منه
 وقال الخليل رحمه الله تعالى واذا العطل يوما غم عنك هجاءه فالحق به الخلو
 نا الخليل ولا تخف فان ثره بالياء وتكتبه بيا والافو يكتب بالالف
فصل في تشبيه اسم بكسر وضم واسم بفتح واين واسم بفتح واين واسم بفتح
 وامر وتثنية تشبها واشتبه في الفلام والفتح والفتح الله بفتح
 في القسم بفتحها او بكسر في القسم بفتحها او بكسر في القسم بفتحها
 ونحذف وصلا وكراهة المماضي المتجاوز ان بعد كاستخرج الميم
 وامره ومصدره وامر الثلاثي كقتل واغزو واغزى بضمهم
 واضرب وامسوا واذهب بكسر كالتا في ش هذا
 الفصل في ذكر هزات الوصل وهي التي تثبت في الابد او تحذف
 في الوصل والكلام فيها في فصلين الاول في صيغة امرها فتقول
 قد استقر ان الكلمة اما اسم او فعل او حرف فاما الاسم فلا يكون هززة
 هززة وصل الا في نوعين اسماء مصادر وهي عشرة محفوظة اسمها
 واين واينم وابنة وامر وامرأة واشنان واشنان وابني الله في القسم
 وتثنية السبعة الاولى غير لثني وهي اسمان واسنان وابنان وابنهان
 واشنان وامرأتان قال الله تعالى عز وجل وامرأتان بخلاف الجمع
 فان

فان هزته هززة قطع قال الله تعالى ان هي الا اسم اسميتها
 فقل نالوا ندع ابنا نانا وابناكم النوع الثاني اسماء هي
 مصادر وهي مصادر الافعال الخمسة كما لا مطلق والافتقار
 والسداسية كالا سخره فاعمال الفعل فان كان مصدرها
 فممازاة هززة قطع نحو اعوذ بالله واسئغفر الله واحمد
 الله وان كان ما صلبا فان كان ثلاثيا او رباعيا فممازاة
 هززة قطع فالثلاثي نحو اخذوا كل والرباعي نحو اخرجوا على
 وان كان خماسيا او سداسيا فممازاة هززة وصل نحو انطلق
 واسم بفتح واسم الامر فان كان من الرباعي فممازاة قطع
 كقولك يا زيد اكرم عمره وباقلان اجب فلان واسم
 الحرفي فتم بفتح عليه هززة وصل الا اللام نحو قولك انطلق
 والفرس وعن الخليل انها هززة قطع عوملت في الدرج
 معاملة هززة الوصل تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذف
 الهززة في خير وشر في الحالتين للتخفيف وبغية الحرف
 هززة انها قطع نحو اتم واو واين **الفصل الثاني**
 في حركة هززة الوصل اعلم ان منها ما يحرك بالكسر
 في الاكثر وبالفهم في لغة ضعيفة وهو اسم وقد اشترت
 الى ذكر بقول هززة اسم بكسر وضم ومنها ما حرك بالفتح
 خاصة وهو هززة لام التعريف ومنها ما حرك بالفتح
 في الاوضح وبالكسر في لغة ضعيفة وهو اتم يستعمل

قوله في الحالتين وهما القطع
 والوصل كجوبي



في القسم في قولهم ائمن الله لا فعلن وهو اسم مفرد مشتق
 من اليمين وهو البركة لا جمع يمين خلافا للفرأ وقد اشترت
 الي هذا القسم والذي قبله بقولي بفتحها او بكسر هـ
 ائمن ومنها ما حرر بالضم فقط وهو امر التلافي اذا القسم
 ثالثه ضامة ثقلا نحو اقتل واكتب وادخل ودخل
 تحت قولنا متاصلا نحو فوكك المرأة اغري يا هند لان اصله
 اغروي هم الزاي وكسر الواو فاسكنت الواو للاستئصال
 ثم حذف لا لتغا الساكنين وكسرت الزاي لتتناسب
 الساو وقد اشترت الي هذا بالتمثيل بالغري ومثلت قبلنا
 بالغري لا نبتة علم ان الاصل اغروي بالضم بدليل وجوده
 اذا لم توجد بالمخاطبة وخرج عنه نحو فوكك امسوقا فانه
 يستدل بالكسر لان اصله امسوقا بكسر السين وضم السا
 فاسكنت السا للاستئصال ثم حذفت اللام لتغا الساكنين
 ثم ضمت السين لتجانس الواو ولتسلم من القلب يا
 وهكذا مثلت به في الاصل لما يكسر مع التمثيل باضرب
 للتنبيه على انها من باب واحد وانما مثلت باضرب
 دفعا لوهم من يوقهم ائمن افاضوا في مثل كذب وكسروا
 في مثل اضرب فينبغي انهم يفتحوا في مثل اذهب فلو نوا

قد

فأيده منقول من غلط شيخ الاسلام الشيخ شهاب الدين احمد الطبري رحمه الله
 تعالى وهي هل يجوز نصب المستقيم في لا اله الا الله قال الكافي لا يشتر في
 الجواز وقد نصبوا المستقيم في مثل هذا المقام لكن الرفع اولى لكونه دالا على قوله
 تعالى ما فعلوه الا قليلا والافليل وقال ابن هشام نصبه عن جابر قال السهيلي
 في اماليه لا يجوز في لا اله الا الله نصب المستقيم كما جاز في نحو ما فعلوه الا قليلا
 منقول وذكر لنگنه بزيادة ائمنه عليها فنظام النحويين الاول وهو ان النصب
 انما حقته الاحباب فاذا دخل النصب على كلام تام بنفسه جاز للنصب ما جاز في
 قبل فعله الثاني واذا دخل على الكلام لا يستقيم فقد بزه عريه عنه تعين الغناء
 حكم النصب وامتنع حكم الاحباب انتهى **قوله** قال القرني في تنقيح العقول
 الثاني في التور وهو ما يخرجه من مجي الواحد بعد الواحد فيثمة بينهما ومن ذكر قوله
 تعالى في السنداء سلفا ثم ابي واحد بعد واحد بقرينة بينهما ومن كان العامة في
 تواتر كسبه على ومرادهم توأملت بل لا يقال خلك الا في عدم التواتر قاله بعض النحويين
 وفي الاصطلاح خبر اقوام عن امر محسوس وهو ما يدرى باحد من الحواس الخمس كالتفكير
 تواترهم على الكذب عادة واحترز بقوله عادة عن العقل فان العلم التواتر عادي
 لا اعتي لان العقل يجوز الكذب على كل عدد وان عظم وانما هذه استعانة للاحكام
قوله المجاز ينقسم على اربعة اقسام مجاز بالزيادة كقولنا نقاي ليس كمثل
 شي ومجاز بالنقصان كقولنا نقاي واسيل القرية ومجاز بالتفصيل كقولنا نقاي او
 جازا احدهما من الغايط والغايط في اللغة اسم المكان المظلم من الارض وفي الشعر مع اسم
 لما يخرج عند فقنا الحاجة ومجاز الاستعمال كقولنا نقاي جدارا يريد ان ينفض
 والجدار نفي لا ارادة له انتهى **قوله** لبعض النحويين معاني اللام وقد

اسمها هاء في سنة عشر معنى واستند على ذلك فقال
 لام العوار لتوكيد الهوي خلقت **لام التمجيد** **لام التمجيد** ام للمفجج مما ذقته مستقيمت
 ام لا تبدأ اصابت المتيم ام **لام التمجيد** **لام التمجيد** ام للمفجج مما ذقته مستقيمت
 ام لا خضامي بنيل من بوا حظه **لام التمجيد** **لام التمجيد** ام لا خضامي بنيل من بوا حظه
 ام لا اضافة من ذي لعزته **لام التمجيد** **لام التمجيد** ام لا اضافة من ذي لعزته
 ام ذي التعريف وحي ام محمد **لام التمجيد** **لام التمجيد** ام ذي التعريف وحي ام محمد

لا اله الا الله
 لا اله الا الله
 لا اله الا الله

